S A N P A B L O

B R A S I L I A

R Í O D E J A N E I R O

Salidas en 2027

BRASIL

URBANO



IG @EternautasBA | FCK /Eternautas.viajes

En Eternautas nos volvemos locos con las ciudades y la cultura urbana que generan: allí se ponen en marcha las tendencias, las tensiones, los proyectos de transformación. En este viaje vamos a recorrer São Paulo, Brasilia y Río de Janeiro y observarlas con un poco más de detenimiento. ¿Qué rol cumplieron durante el período colonial lusitano y en qué medida las afectó la reconversión de Brasil en sede de una corte europea? ¿Qué características tuvo la *belle époque* tropical en Río? ¿Cómo y por qué surgió de la nada una "metrópolis del café" en lo alto de la sierra donde se ubica São Paulo, que creció y se empoderó tanto que sus grandes fortunas tuvieron veleidades políticas separatistas? ¿Cuándo se decidió la creación de Brasilia (1960) y la mudanza de la capital a esa mítica y utópica ciudad modernista, localizada en el interior profundo del país? Estas y otras preguntas, percepciones y miradas nos servirán de pasaporte en este viaje cultural por la megalópolis global, la capital moderna y la *cidade maravilhosa*.

Diverso y multifacético, Brasil sintetiza en sus ciudades una herencia cultural de pueblos originarios, conquistadores lusitanos, poblaciones esclavas africanas y corrientes inmigratorias europeas y asiáticas. El despliegue urbano sobre el inmenso territorio cubre todo el abanico, desde preservados cascos coloniales hasta enormes aglomeraciones metropolitanas. Sin embargo, para muchos argentinos Brasil es la promesa de una buena playa donde jugar con las olas, hidratarse con agua de coco y caipirinha, picar camarones, estrenar un par de Havaianas y observar el paisaje natural. El Brasil urbano no forma parte del combo vacacional. San Pablo, la ciudad más importante del país, tiene fama de "fea" y es largamente ignorada. Brasilia es un enigma reservado a urbanistas y arquitectos. Y los miles de turistas que visitan Río se atrincheran en las dos playas más famosas del mundo, Ipanema y Copacabana, y excepcionalmente caminan por el centro.

En las últimas décadas, **São Paulo** se convirtió en la ciudad más importante y efervescente del hemisferio sur. No deja de atraer inmigrantes, generar riqueza, ofrecer toneladas de cultura cosmopolita y producir asombro a quien la visita. **Brasilia** ha dejado de ser una idea y un experimento que rechaza al urbanismo tradicional para convertirse en una capital con muchos matices. Y **Río de Janeiro** mantiene viva su perenne atracción como balneario global mientras pone en valor su centro histórico (la única capital de un imperio europeo) y consolida su posición como epicentro de la memoria, identidad y resistencia afrobrasileña. Tan profundamente desiguales como estimulantes, con muchos asuntos pendientes en temas de vivienda, salud y educación, son tres caras posibles de ese país/continente que tenemos por vecino.

Les proponemos un viaje desafiante, sensual, intenso, musical. Tratándose de Brasil no podía ser de otra manera.

Estas y otras preguntas, percepciones y miradas nos servirán de pasaporte en este viaje cultural de 8 noches por la megalópolis global y la capital moderna. **La *cidade maravilhosa* de Río de Janeiro está planteada como una extensión (optativa) de otras 4 noches.**

VENTAJAS DE VIAJAR CON ETERNAUTAS

1
Este itinerario está diseñado y producido por Eternautas.

2
Mucho más tiempo libre y cantidad de días en cada una de las ciudades visitadas.

3
Paseos temáticos a cargo de especialistas en arquitectura, urbanismo e historia del arte.

4
Recorridos exclusivos que brindan un conocimiento profundo de cada destino.

5
El paquete no incluye sorpresivos suplementos extras. Lo que en otros viajes se paga aparte aquí ya está incluido en el programa.

6
Hoteles categoría 5*, con ubicación céntrica, a metros del transporte público, restaurantes y sitios de interés.

7
Muy pocas cenas programadas para no someter a los viajeros a rígidos horarios preestablecidos.







DÍA 1 /SAN PABLO

Llegada a San Pablo - Hotel Canopy Hilton.
5 noches de alojamiento con desayuno.

San Pablo impacta. Por su tamaño y población es la mayor aglomeración urbana de Sudamérica. Por su riqueza, dinamismo y hegemonía cultural es la principal ciudad de Brasil. Hace poco más de un siglo comenzó a extenderse de manera caótica sobre valles y colinas, mientras recibía abundante inmigración europea y oriental. La fortuna de las plantaciones de café se mezcló con la que generaba la expansión industrial, la élite adhirió al modernismo cultural y propició los vínculos internacionales. A partir de la segunda posguerra, la ciudad se posicionó cómoda entre las grandes megalópolis globales, pisando fuerte en el mercado del arte, la museografía, el teatro. Visitarla es exponerse a una imagen contradictoria de grandeza, opulencia y miseria.

Encuentro con el tour líder en el hotel.

Tarde: Caminata por la **Avenida Paulista**, el centro financiero del país, uno de los polos culturales de la ciudad y -sin duda- su encarnación simbólica. Quedó inaugurada en el último cuarto del siglo XIX para alojar a una emergente élite extranjera, que necesitó afirmarse socialmente levantando pintorescos palacetes. En los años 60, la valoración del terreno fue determinante para que sus herederos demolieran ese patrimonio y apostaran por la verticalización (y la democratización) de la avenida, proceso que no se ha detenido nunca en el último medio siglo. Museos, cinematecas, librerías y espacios culturales conviven con torres corporativas, consulados, bloques residenciales y canales de TV.

Noche: cena de bienvenida.



DÍA 2 /SAN PABLO

Mañana y tarde: El **centro histórico** y el llamado "centro nuevo" son la más acabada representación metropolitana de San Pablo. Esta caminata parte de la colina original fundacional, con sus iglesias y casas coloniales, y avanza en medio de plazas, rascacielos *manhattanescos*, teatros de ópera, bancos art decó, viaductos, icónicas galerías comerciales y hoteles *mid century*, productos de una época en la que la ciudad se reinventó varias veces mirándose en espejo con París, Nueva York y Chicago. Entre el olvido, la desigualdad y la gentrificación, el centro de San Pablo sigue latiendo febrilmente al compás de las iniciativas del mercado inmobiliario, las intervenciones urbanas y los movimientos sociales y artísticos que *okupan* algunos de sus espacios.

Almuerzo en el rooftop del **Edificio Esther**, sobre la Plaza República.



DÍA 3 SAN PABLO

Mañana: Desde mediados de la década del 30, el barrio **Jardim Europa** se consolidó como destino de una burguesía adinerada. La casa museo de Ema Klabin -reelaboración en clave moderna del Palacio Sanssouci (Postdam) con diseño paisajístico de Burle Marx- conserva la vasta y variada colección de arte, mobiliario y objetos decorativos que acumuló su propietaria. El **Parque Ibirapuera** aloja seis magníficos edificios diseñados con sinuosa geometría por Oscar Niemeyer. Totalmente recuperados, ejercen su función cultural como museos, pabellones de la Bienal y auditorio.

Tiempo libre para el almuerzo.

Resto de la tarde: libre. Cena libre.





DÍA 5 SAN PABLO

Mañana: El norte del antiguo centro preserva testimonios del embellecimiento urbano que siguió al boom del café, el desarrollo ferroviario y los inicios del proceso de industrialización. Visitamos el parque Jardim de Luz y su bellísima estación de tren, un polo cultural junto a las dos sedes de la pinacoteca. Nos dirigimos luego al Mercado Central, donde habrá tiempo libre para el almuerzo. Por último recorremos el Cementerio de Consolación, que aloja un patrimonio escultórico formidable.

Resto de la tarde: libre

DÍA 4 SAN PABLO

Mañana: El barrio de **Higienópolis** es una exclusiva zona residencial muy próxima al centro económico de la ciudad. A partir de los años 40, los palacios de la élite cafetera fueron cediendo lugar a algunos de los mejores proyectos residenciales construidos en San Pablo por el movimiento moderno. Esa nueva generación de ricos, surgida de las profesionales liberales y la industria textil, le otorgó al barrio una condición urbana singular que mantiene intacta.

Tarde: libre.







DÍA 6 BRASILIA

Traslado al aeropuerto y vuelo a Brasilia.
Hotel Brasilia Palace - 3 noches de alojamiento con desayuno.

Como si el futuro de la nación surgiese literalmente de la nada, la inauguración de **Brasilia** (1960) en la aislada meseta central del país representó una ruptura completa con el pasado y un proyecto a la vez político, urbanístico y arquitectónico. Construida en tiempo récord, la nueva capital se propuso arrasar con todas las ideas previas en torno a la naturaleza de la ciudad, sus formas y sus convenciones: una urbe igualitaria sin calles ni veredas, sin plazas ni construcciones diferenciadas que marquen la estratificación social. Utópica, inhumana, fuera de escala, su éxito o fracaso lleva décadas discutiéndose. Pero la extraña belleza de los edificios proyectados por Oscar Niemeyer, que emergen como figuras escultóricas, funcionan como un imán. Es difícil permanecer indiferente a Brasilia.

Tarde libre y cena en el hotel.

DÍA 7 BRASILIA

Mañana y tarde: Inspirada en una cruz/paloma, la forma del Plan Piloto fue popularmente comparada con la de un avión que conducía a Brasil al escenario moderno. El "eje monumental" diseñado por Lucio Costa concentra los edificios que cumplen funciones gubernamentales, administrativas y culturales. Visitamos la **Plaza de los Tres Poderes**, el **Palacio de Itamaraty**, la **Catedral**, el **Teatro Nacional** y la **Explanada de los Ministerios**, entre otros.
Almuerzo libre.



DÍA 8 BRASILIA

Mañana y tarde: Recorremos los sectores residencial, corporativo y comercial de la capital: arboladas supercuadras que conforman unidades de vecindario en las manzanas residenciales, galerías comerciales, iglesias y la zona que concentra bancos y oficinas.

EXTENSIÓN OPCIONAL RIO DE JANEIRO 4 Noches de alojamiento c/ desayuno

DÍA 9 RÍO DE JANEIRO

Tarde libre para disfrutar de la playa de Copacabana.

Única en el mundo, **Río de Janeiro** reúne en un mismo escenario un denso y tentacular tejido urbano compuesto por edificios y casas, calles y avenidas, túneles y paseos, plazas y parques, en medio y junto a una naturaleza exuberante, formada por costas rocosas, lagunas, cursos de agua, prados, manglares, montañas, cascadas y bosques. Y todo ello realzado por una sucesión de playas oceánicas y una amplia y generosa bahía. El encuentro con el paisaje carioca provoca admiración, sorpresa, fascinación y curiosidad. Entrado el siglo XXI, la "cidade maravilhosa" continúa encarnando una de las marcas de identidad del país.





DÍA 10 RÍO DE JANEIRO

Mañana: Exploramos el corazón metropolitano de Río de Janeiro, (re) configurado a lo largo de varios siglos y a partir de tres subcentros: el entorno de **Plaza Quinze**, núcleo del poder colonial e imperial; la Plaza Mauá, vértice de la zona portuaria que se proyecta sobre la Avenida Río Branco y sus transversales, dominadas por la banca y el comercio; y **Cinelandia**, epicentro de la cultura y el esparcimiento. Visitamos palacios, monasterios, bancos, teatros, iglesias, plazas, bibliotecas, cines y edificios gubernamentales, en una caminata que deja claro el eterno encanto de la "cidade maravilhosa". Tiempo libre para el almuerzo.

Tarde: Paseamos por uno de los primeros barrios cariocas, **Laranjeiras**, con sus caserones señoriales, sus cruces culturales y departamentos ajardinados en estilo art decó. Cerca de allí, el proyecto urbano de **Parque Guinle** está considerado uno de los puntos culminantes del modernismo brasileño.

Cena libre.





DÍA 11 RÍO DE JANEIRO

Mañana: El movimiento moderno brasileño es un movimiento moderno con jardín, y su artífice fue Roberto Burle Marx. En su "estilo" conviven la variedad y el exotismo del jardín tropical, la tradición árabe y portuguesa del agua y el azulejo, y la disposición de espacios y gamas cromáticas en sintonía con la arquitectura. La Finca San Antônio da Bica, hoy Sitio Roberto Burle Marx, es un antiguo cafetal y bananero ubicado a 60 kilómetros de Río. En este territorio de selva atlántica costera organizó su laboratorio de viveros y una casa de recreo o casa-museo, en la que con impulso coleccionista combinó artesanías y esculturas de diversos orígenes. Tras visitar pausadamente el lugar nos dirigimos a la Isla de Gigoia, en la Barra de Tijuca, y allí almorzamos rodeados por uno de los paisajes más atípicos de la ciudad.

Resto de la tarde libre.







DÍA 12 RÍO DE JANEIRO

Mañana: Nos dirigimos al barrio de **Urca**, un bucólico paisaje de casas ubicadas a los pies del **Pan de Azúcar**. De ahí al pintoresco barrio de **Santa Teresa**, ubicado en el único morro céntrico que sobrevivió a las reformas urbanas de comienzos del siglo XX. En la transición del Imperio a la República sus laderas sinuosas se poblaron de mansiones eclécticas, chalets inspirados en el romanticismo alpino y villas art nouveau. Su cercanía y aislamiento del centro atrajo a coleccionistas, artistas y bohemios, por lo que recibió el apodo de Montmartre carioca. Allí visitamos el atelier del fotógrafo Renan Cepeda.

Almuerzo y resto de la tarde libres.

PRECIO PAQUETE TERRESTRE

MODULO SAN PABLO / BRASILIA

US **$ 2.900** (base doble x persona)
US **$ 850** suplemento Single

EL PAQUETE TERRESTRE INCLUYE:

tramo aéreo interno: SP/Brasilia
8 noches de Hotelería 5* con desayuno según itinerario.
2 cenas sin bebidas alcohólicas (San Pablo x1/Brasilia x 1).
1 almuerzo en San Pablo.
5 tours temáticos en San Pablo.
2 tours temáticos en Brasilia.
Ingresos a la Casa Ema Klabin y a la Pinacoteca del Estado (San Pablo).
Servicios de transporte y traslados en privado, según itinerario.
Propina y alojamiento del chofer.
1 charla previa a la salida del viaje.

EXTENSIÓN RÍO DE JANEIRO

US **$ 1600** (base doble x persona)
US **$ 650** suplemento Single

EL PAQUETE TERRESTRE INCLUYE:

aéreo interno Brasilia/Río de Janeiro
4 noches de Hotelería 5* con desayuno según itinerario.
3 paseos temáticos en Río de Janeiro.
1 almuerzo en Barra de Tijuca
Excursión al Sitio Burle Marx (Barra de Guaratiba).
Servicios de transporte y traslados en privado, según itinerario.

EL PROGRAMA TERRESTRE NO INCLUYE:

Traslado aeropuerto in/out según horario de vuelo.
Tickets aéreos internacionales.
Propinas para guías locales.
Servicio de maleteros en los hoteles.
Comidas (excepto las tres indicadas).
Cualquier otro ítem que no esté señalado en el itinerario.

Cualquier servicio que el pasajero solicite por fuera de este programa tendrá un cargo adicional y estará sujeto a confirmación de los servicios y sus condiciones; podría modificarse hasta el día del pago.

La salida queda garantizada con un mínimo de 15 pasajeros.
Máximo: 25 pasajeros.

Razón Social: Goliardos SRL
CUIT:30-70891683-4

Cuenta Corriente Pesos
ICBC: 0501-02121090-22 /
CBU: 01505016 02000121090229 /
ALIAS: GOLPESOS

Caja de Ahorro USD del ICBC:
0501-11131050-56 /
CBU: 01505016 11000131050569 /
ALIAS: GOLDOLARES

Las tarifas están expresadas en dólares estadounidenses. Por pagos en pesos se tomará el tipo de cambio vendedor del Banco Nación. Se deberá corroborar con el área de administración el importe a pagar, teniendo en cuenta los importes vigentes en ese momento.
Este itinerario implica actividades, caminatas y excursiones que suponen un viajero activo, con un estado físico saludable.

TÉRMINOS Y CONDICIONES GENERALES DEL VIAJE

NUESTROS PRECIOS INCLUYEN

Todos los servicios terrestres indicados en el programa.
Todos los hoteles cuentan con baño privado y desayuno, impuestos incluidos. Podrán ser reemplazados por otros de similar categoría e idéntico régimen.

NUESTROS PRECIOS NO INCLUYEN

Ticket aéreo internacional, tasas de aeropuerto y puerto, visados en los países que lo requieran. Comidas no especificadas, bebidas y comidas especiales de regímenes.
Propinas ni extras de ningún tipo: llamadas telefónicas, bebidas, excursiones y/o visitas opcionales, excesos de equipajes (máximo permitido según condiciones de cada compañía aérea o empresa de autobuses).
Estadías y/o gastos adicionales producidos por cancelaciones de vuelos, o cambios de horario, o demoras en las salidas o llegadas de aviones y otros medios de transporte, por razones imprevistas y/o ajenas a nuestra voluntad.
Cobertura por pérdida, robo y/o daños parciales en los equipajes. Cualquier otro servicio que no esté específicamente detallado en el recorrido del tour o en las respectivas condiciones generales.

DOCUMENTACIÓN

ETERNAUTAS -Viajes Históricos, EVT Leg. No 10869 Res. 25/03 (en adelante La Empresa) declina toda responsabilidad en caso de ser rechazada, negada o no autorizada por la autoridad de que se trate, la concesión del visado o permiso de ingreso, salvoconducto y/o estadía por causas particulares del cliente, sin importar la causa del rechazo. Será por cuenta del pasajero cualquier costo que se perciba por parte de la autoridad migratoria y/o consular. En caso de negativa o rechazo, se aplicará las condiciones establecidas por cancelaciones y desistimiento voluntario de servicio.

INSCRIPCIONES

Se deberá abonar para hacer efectiva la inscripción una seña de US $300 o su equivalente en pesos. La misma se toma a cuenta de pago del paquete terrestre. Solo tendrá devolución si por decisión de La Empresa no se llevase a cabo el viaje.

CANCELACIÓN DE LA RESERVA

Hasta 120 días antes de la salida La Empresa reembolsará el importe anticipado, deducidos los impuestos a los débitos y créditos de 1.2% y 1.3% de gastos administrativos. Entre los 120 y los 90 días antes de la salida se retendrá el 20% de la factura abonada. Entre los 90 y los 45 días antes de la salida se retendrá el 50% de la factura abonada. Desde los 44 días antes de la salida se retendrá el 100% de lo abonado.

No corresponde devolución total en caso de guerras, conflictos bélicos, epidemias y/o factores climáticos, desastres naturales y/o eventos geológicos y/o huelgas y/o situaciones de lock-out y/o lock-down, por los cuales el operador responsable se vea obligado a suspender el viaje.

LIMITACIONES AL DERECHO DE PERMANENCIA

La Empresa se reserva el derecho de hacer que abandone el tour en cualquier punto del mismo todo pasajero cuya conducta, modo de obrar, estado de salud, u otras razones graves a juicio de La Empresa o su representante (el tour leader que acompañe el grupo), provoque peligro o cause molestias a los restantes viajeros o pueda malograr el éxito de la excursión o el normal desarrollo de la misma.

RESPONSABILIDAD

La Empresa declara que declina toda responsabilidad por accidentes, daños, perjuicios, falta de documentación válida para viajar, pérdida de equipaje, retrasos y/u otros inconvenientes no previstos, cualquiera sea la causa que los origine.

El contrato de transporte en uso de las compañías transportadoras comprometidas en el desarrollo de nuestros programas, cuando sea emitido, constituirá el único contrato entre las mismas y el comprador de la excursión y/o pasajero. La Empresa no se responsabilizará por pérdidas personales o lesiones cuando el viaje se efectúe en buses propios o alquilados..

En el caso de accidente, cualquiera que sea el país donde se produzca, el viajero se somete expresamente a las legislaciones en materia de accidentes por carretera de la nación en que se halle matriculado el vehículo, pudiendo acogerse, en cuanto a daños personales se refiere, al seguro del mismo, de acuerdo con el correspondiente cuadro de indemnizaciones previstos al efecto, y en virtud del cual dichas indemnizaciones serían pagadas a los interesados, beneficiarios o sus representantes legales en el país de la matrícula del vehículo y precisamente en la moneda local del mismo.

La Empresa organizadora, por causas que fueren justificables, se reserva el derecho de alterar el orden de los programas, ello en razón de un mejor servicio, modificar la hora de salida, y/o sustituir cualquiera de los hoteles previstos por otro de similar categoría. O en función de los protocolos impuestos por cada país visitado. La Empresa podrá proceder a la anulación del viaje en caso de que existan razones fundadas en la fuerza mayor. Cuando se exigiera un número mínimo de participantes y este no se cumpliera, el operador podrá -previo aviso- cambiar la fecha de salida y/o dejarla sin efecto (en este último caso con devolución de los importes pagados deducidos los gastos operativos).

Asimismo, si La Empresa organizadora se viera en la necesidad de anular cualquier viaje por las razones antes expuestas, siempre que este hecho sea comunicado al cliente con un mínimo de quince (15) días de antelación éste no tendrá más derecho que al total reembolso del importe entregado.

En los casos de las salidas grupales acompañadas, el tour leader del grupo será el encargado de coordinar dicho grupo en destino y asistir al mismo. Ello no supone tener como tarea la de asistir en forma particular a cada pasajero sino al grupo en general, para asegurar el normal desarrollo del programa. Tampoco realizará ninguna tarea de fuerza física como acarreo de maletas o asistencia directa al pasajero accidentado o con dificultades para trasladarse. El tour leader deberá incorporarse al grupo el primer día en destino, finalizando su trabajo el último día del viaje en la ciudad de destino.

El presente contrato de viaje queda sujeto a las disposiciones de la Ley 18.829.
La inscripción para tomar parte de nuestros servicios implica el total conocimiento, conformidad y aceptación de las condiciones generales aquí establecidas.