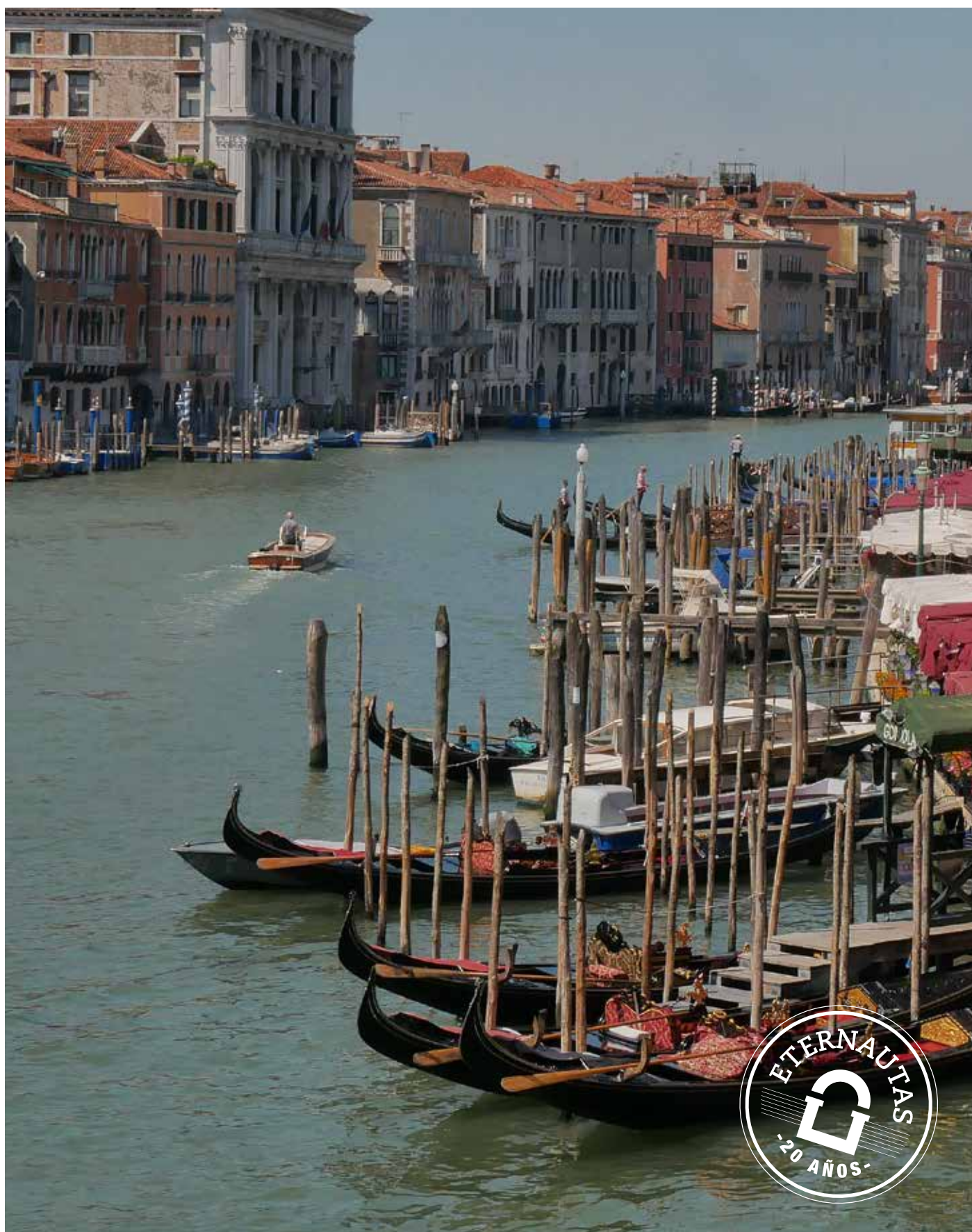


# ITALIA SEPTENTRIONAL 2020





## EXPERIMENTE LO MEJOR DEL NORTE DE ITALIA JUNTO A ETERNAUTAS:

Italia no es un país, sino un paisaje; y uno de los más bellos que existen en la Tierra. Ubicada al sur de la muralla de los Alpes y al norte de esa columna dorsal que constituyen los Apeninos, la región septentrional es en buena medida una fértil llanura ocupada por la cuenca del Po y sus afluentes, valles y laderas. Culturalmente riquísima, con una luz que parece creada especialmente para iluminar sus palacios, plazas, colinas y ríos, es también la región más desarrollada e industrializada del país, en la que se concentra el 60% de la población. Grandes núcleos urbanos, pequeñas ciudades y encantadores pueblos se encuentran a pocos kilómetros de distancia, separados por lagos de sublime belleza, verdes colinas, zonas de cultivo y canales fluviales.

Las diversas poblaciones indoeuropeas que habitaban la región fueron colonizadas por celtas, etruscos y galos, pero todos ellos inevitablemente cayeron bajo el poder romano cuando la república comenzó su expansión. Ciudades como Milán o Ravena llegaron a ser capitales del Imperio tras la división en una mitad occidental y otra oriental, y como sedes del poder se convirtieron en importantísimos centros religiosos y políticos. Pero la prosperidad del norte italiano se derrumbó con la caída del imperio, las invasiones germánicas y el asentamiento de diversos pueblos godos o lombardos. Durante el largo período de la Edad Media, Padua, Mantua y Ferrara se contaron entre las ciudades que pudieron organizarse como comunas autónomas. Para mantener sus derechos y privilegios el poder mercantil presentó batalla al emperador del Sacro Imperio. Bolonia, en tanto, quedó bajo el dominio pontificio; Venecia fue un satélite bizantino antes de independizarse y convertirse en república magnífica. En todas estas urbes las actividades comerciales y la cultura y florecieron gracias a la ambiciosa política de las dinastías locales, el rol de los religiosos y la activa influencia de pensadores y artistas. Arquitectos y urbanistas acompañaron el crecimiento y en la medida que prosperaban y crecían transformaron esas ciudades en sedes de opulentas cortes renacentistas. La región septentrional de Italia fue, después de Florencia, el primer centro en importancia del arte italiano durante los siglos XIV y XV. Comenzada la Edad Moderna todas estas ciudades-estado fueron perdiendo su independencia y cayendo bajo la dominación

española o francesa. No fue hasta la segunda mitad del siglo XIX que nacionalistas y monárquicos aliados a la Casa de Saboya impulsaron la unificación del Reino de Italia. Turín, enclave político del Piamonte, devino entonces naturalmente la capital del nuevo país.

Incluso y a pesar de recibir tanto turismo, la belleza de las formas de las ciudades italianas todavía perdura, lo mismo que el carácter mediterráneo de su población, la buena mesa y un patrimonio mundial de obras de arte que no tiene parangón. Este nuevo itinerario propuesto por Eternautas, "lado B" del ya clásico por la Italia meridional, pretende una vez más el desafío de convertirse en una experiencia de viaje inolvidable.

- » Participe de una conferencia sobre la historia y la cultura de la región antes de la partida.
- » Cuente con la asistencia de un guía de Eternautas durante todo el viaje.
- » Navegue por el Canal de la Brenta y arribe a la laguna de Venecia por el agua.
- » Conozca los mejores ejemplos europeos de arte bizantino en Ravena.
- » Descubra el perfil menos turístico de Venecia.
- » Visite algunas de las colecciones de arte más importantes de Italia.
- » Deguste los sabores únicos del *prosciutto*, el *parmigiano* y el *salami* de Parma.
- » Visite Ferrara, ciudad paradigmática del reformismo urbano europeo.
- » Tome una copa en la terraza del Hotel Bauer, ubicado en el Gran Canal de Venecia.

## VENTAJAS POR QUÉ VIAJAR CON ETERNAUTAS

- Los itinerarios son diseñados y producidos por Eternautas.
- Mucho más tiempo libre y cantidad de días en cada una de las ciudades principales.
- Paseos temáticos a cargo de especialistas (arquitectos, historiadores de arte, urbanistas).
- Recorridos exclusivos para el grupo que apuntan a brindar un conocimiento profundo de cada destino.
- El paquete no incluye sorpresivos suplementos extras. Lo que en otros viajes tenés que pagar aparte aquí ya está incluido en el programa.
- Hoteles con ubicación céntrica, a minutos del transporte público, restaurantes y sitios de interés.
- La menor cantidad de cenas programadas en cada una de las ciudades principales para no someter a los pasajeros a rígidos horarios preestablecidos.

## RECORRIDO

1. AEROPUERTO DE MILÁN / MILÁN
2. MILÁN / LAGO DI COMO / STRESA
3. STRESA / TURÍN
4. TURÍN / PARMA
5. PARMA / MANTUA / BOLONIA
6. BOLONIA / RAVENA / FERRARA / PADUA
7. PADUA / VENECIA
8. VENECIA / AEROPUERTO DE VENECIA

## HOTELES

1. MILÁN - 3 NOCHES
2. STRESA - 2 NOCHES
3. TURÍN - 3 NOCHES
4. PARMA - 2 NOCHES
5. BOLONIA - 3 NOCHES
6. PADUA - 2 NOCHES
7. VENECIA - 3 NOCHES

TOTAL DE NOCHES **18**



# ITALIA SEPTENTRIONAL 2020

## DÍA 1 MILÁN

Capital económica e industrial de Italia; centro mundial de la moda; ciudad-símbolo del “milagro” de la posguerra -ese mismo que alienaba a la burguesía en las películas de Antonioni- **MILÁN** es también un destino ineludible para los poetas urbanos, los amantes de la arquitectura, los barrios populares y todos los interesados en el arte, el diseño y la vanguardia. Contradictoria hasta lo infinito, la metrópolis lombarda se encuentra más próxima a Nueva York o a Tokio que a Roma, su verdadera antítesis.

Llegada a Milán.

Traslado al hotel.

**Tarde:** Paseo panorámico y breve caminata por la zona más moderna de la capital lombarda: el entorno de la estación de tren **Porta Garibaldi**. Este punto neurálgico ha sufrido una transformación urbana en el nuevo milenio, y el ambicioso proceso de reforestación urbana a través de la densificación vertical del verde en rascacielos es notable en edificios como el Bosco Verticale, una torre revestida no de vidrio sino de hojas.

**Noche:** Cena de bienvenida.

3 noches de alojamiento c/ desayuno.



4

## DÍA 2 MILÁN



**Mañana:** Tras conocer dos de las iglesias más antiguas de la ciudad (San Ambrosio y San Maurizio) exploramos el Castillo Sforzesco, una de las ciudadelas más grandes de Europa. El antiguo bastión militar español es hoy un museo público ubicado en el barrio medieval, por el que luego caminamos hasta llegar a la Piazza dei Mercanti y la Piazza del Duomo, corazón y símbolo de Milán sobre la que se encuentran la Catedral, la Galería Vittorio Emanuele y el Palacio Real, entre otros. Entrada al duomo de Milán.

**Tarde:** Libre.

# ITALIA SEPTENTRIONAL 2020

## DÍA 3 MILÁN



Día libre para visitar pinacotecas, museos, el Teatro alla Scala o el Cementerio Monumental, entre otros sitios de interés.

## DÍA 4 MILÁN - LAGO DI COMO - STRESA

5



Excursión al **Lago di Como**, donde transcurre el día. Navegamos hasta llegar a Bellagio, la estación balnearia más apreciada por los italianos, ubicada en la punta que divide al lago en dos brazos. Tiempo libre para pasear y comer. Situada a la salida de Tremezzo, la Villa Carlotta, además de varias esculturas de Canova, posee uno de los jardines más famosos del país. Su casa/museo permite captar perfectamente la atmósfera de las villas de los siglos XVIII y XIX. Llegamos a ella en barco.

Llegada a **Stresa**, estación termal ubicada sobre el Lago Mayor. Reducto veraniego de la élite de finales del siglo XIX, salpicada de numerosos y elegantes hoteles y villas ajardinadas.

Traslado al hotel.

**Noche:** Cena.

2 noches de alojamiento c/ desayuno.



# ITALIA SEPTENTRIONAL 2020

## DÍA 5 STRESA - ISLAS BORROMEAS - STRESA

**Mañana:** Excursión en barco al célebre archipiélago de las islas Borromeas. Primero la **isla Bella**, dominada por un palacio barroco de plantas exóticas. Ingresamos al Palacio Borromini, cuyos jardines barrocos imitan la forma de un barco. En la **isla de los Pescadores**, de callejuelas estrechas y sinuosas, disponemos de tiempo libre para el almuerzo

**Tarde:** Libre.

## DÍA 6 STRESA - TURÍN

El burgo fundado por el emperador Augusto conoció quince siglos de tranquilidad hasta que la Casa de Saboya fijó allí su capital (1563) y comenzó una formidable expansión. Por su importancia como centro político, en el siglo XIX **TURÍN** devino naturalmente la primera capital del unificado Reino de Italia. Urbe riquísima, elegante y barroca, la ciudad de Pavese, Levi, Einaudi, Calvino y Natalia Guinzburg es hoy es la tercera ciudad del país, con una vida cultural plena y un poder adquisitivo sostenido por la industria automovilística italiana.

Salida hacia el **Lago de Orta**, menos frecuentado por el turismo y bordeado por una carretera panorámica que permite disfrutar del paisaje. Parada para almuerzo y tiempo libre. A media tarde continúa el viaje en dirección a Turín.

Llegada a Turín.

Traslado al hotel.

**Final de la tarde:** Caminata por el centro histórico para conocer las principales plazas y monumentos de la ciudad; sus galerías y pasajes comerciales.

**Noche:** Apericena. (aperitivo abundante a la piemontesa)

3 noches de alojamiento c/ desayuno.

## DÍA 7 TURÍN



**Mañana:** Visita panorámica. Se empieza por el Parco Valentino, uno de los símbolos históricos de la ciudad que incluye el burgo medieval y el jardín de rocas. El paseo continúa por delante del Museo Nacional del Automóvil, el complejo del Lingotto y el pabellón Palavela. De regreso al centro de la ciudad visitamos Cit Turín, prestigioso barrio con numerosos edificios en estilos *liberty*, art decó y neogótico.

**Tarde:** Libre.

# ITALIA SEPTENTRIONAL 2020

## DÍA 8 TURÍN



**Mañana:** Continuamos visitando la ciudad.

**Tarde:** Libre.

## DÍA 9 TURÍN - PARMA

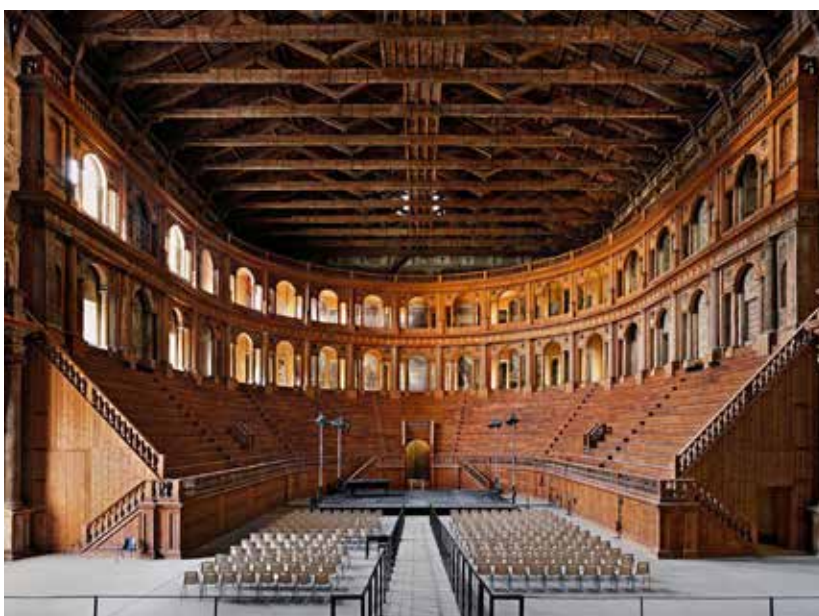
Los que gusten de Stendhal y de la gastronomía (el *prosciutto*, *parmigiano* y *salami* de esta región son considerados los reyes de Italia) tienen buenas razones para darse una vuelta por **PARMA**. Los Farnese hicieron de esta ciudad su capital y convocaron a numerosos artistas para que la colmaran de espléndidos monumentos. La arquitectura religiosa, militar y civil es notable, incluyendo uno de los teatros más bellos del continente.

Llegada a Parma.

Traslado al hotel.

2 noches de alojamiento c/ desayuno.

## DÍA 10 PARMA



**Mañana:** Visita panorámica de Parma: Palazzo Della Pilotta, Teatro Farnese, Catedral y Baptisterio.

**Tarde:** Libre.

# ITALIA SEPTENTRIONAL 2020

## DÍA 11 PARMA - MANTUA - BOLOGNA



Salida hacia **Mantua**, demasiado olvidada por los viajeros a pesar de que fue un centro importantísimo durante el Renacimiento. Su casco histórico conserva el aspecto medieval y está rodeado por tres espejos de agua consumados para su mejor defensa. Luego del tiempo libre para comer y descansar nos dirigimos al Palazzo Te. Obra maestra de época manierista, construido por Giulio Romano, afamado alumno de Rafael. Salas totalmente afrescadas, como la conocida Sala de los Gigantes, nos dan una idea de la fuerza artística que esgrimía la ciudad de Mantua en el siglo XVI.

Llegada a **Bologna**.

Traslado al hotel.

**Noche:** Cena.

3 noches de alojamiento c/ desayuno.

## DÍA 12 BOLOGNA

En la encrucijada de las rutas que conectan el norte y el centro de Italia, no sorprende que **BOLOGNA** haya estado poblada desde la época etrusca. A la sombra de la primera universidad del mundo occidental, la ciudad docta de Boccaccio, Petrarca y Umberto Eco tiene aromas españoles. Un centenar de torres de piedra e infinitos pórticos, entramados de iglesias y callejuelas le confieren una atmósfera única. Ciudad papal, pero también urbe clave en la historia del movimiento obrero: Bologna "la roja", por el color cálido de sus tejados y el bando político de sus ciudadanos, encantará a todos.

**Mañana:** Visita panorámica de una ciudad saturada de historia. Parte de la visita comprende una caminata por el centro que incluye el **Palazzo Comunale**, la **Catedral**, algunas iglesias y casas medievales y el ingreso a la **universidad** más antigua de toda Europa.

**Tarde:** Libre.





# ITALIA SEPTENTRIONAL 2020

## DÍA 13 **BOLONIA - RAVENA - BOLONIA**

**Mañana:** Excursión a **Ravenna** para conocer sus monumentos mas importantes: San Vitale, Gala Placidia, Sant Apolinaire Nuovo, Baptisterio Neoniano, Piazza del Popolo. Tiempo libre para almorzar. Regreso a Bolonia.

## DÍA 14 **BOLONIA - FERRARA - PADUA**

Salida hacia Ferrara, patria de Bassani y Bertolucci, urbe paradigmática del reformismo urbano renacentista y primera ciudad moderna del continente. En 1492 el burgo medieval fue modificado con la idea de destacar edificios singulares como torres, palacios e iglesias, a partir de un criterio de proporción geométrica y control del paisaje. Tras la visita, tiempo libre para almorzar y pasear. El viaje continúa hasta llegar a Padua. De camino visitamos la Basílica de San Antonio.

Traslado al hotel.

**Noche:** Cena.

2 noches de alojamiento c/ desayuno.

## DÍA 15 **PADUA**

**Mañana:** Visita de una espléndida ciudad en la que fortificaciones y basílicas medievales (incluyendo la Capilla de los Scrovegni, con su célebre ciclo de frescos de Giotto), palazzos y plazas renacentistas, monumentos decimonónicos y numerosos cursos de agua conforman su perfil urbano. Importantísima plaza comercial, Padua no pudo evitar caer bajo la dominación veneciana. Pero ello no alteró su rol de centro cultural del Veneto. Tras la visita tiempo libre para almorzar.

**Tarde:** Libre.

## DÍA 16 **PADUA - VENECIA**

Su solo nombre conjura siglos de historia y cientos de imágenes. **VENECIA** es una criatura anfibia hecha de tierra y agua, palacios y puentes, vaporetos y gondolieri. Pocos sitios en el mundo entero son capaces de generar semejante fascinación, aunque el mito es tan grande que cuesta distinguir la ciudad detrás del cliché. Cada uno de los paseos propuestos ambiciona lograrlo.

**Mañana:** Recorrido por un tramo del célebre **canal de la Brenta**, un paisaje de esclusas y puentes que a lo largo de la ribera alinea las villas construidas por el arquitecto Andrea Palladio y su escuela. Proyectadas como residencias de verano de la aristocracia veneciana, algunas de ellas están abiertas al público. Almuerzo libre.

Llegada a Venecia.

Traslado al hotel.



9

**Tarde:** Caminata por los animados sestiere de **Sao Polo, Dorsoduro y San Marcos**, en los que el perfil más tradicional y popular de la ciudad co-existe con algunos de los sitios más icónicos de Venecia. Entre canales y *fondamentas* descubrimos algunas de las maravillas de la ciudad, como la iglesia de Santa María dei Frari (la basílica gótica que funciona como panteón), el campo Santa Margarita, el Puente de la Academia, el Teatro La Fenice y la monumental Plaza y Basílica de San Marcos.

3 noches de alojamiento c/ desayuno.

# ITALIA SEPTENTRIONAL 2020

## DÍA 17 VENECIA



**Mañana:** Caminata por un sector de **Cannaregio** antes de entrar de lleno a los pasadizos, pequeños canales y casas de varios pisos que caracterizan al **Gueto Judío**, el primero de toda Europa. Seguimos luego hasta la Iglesia de la Madonna dell'Orto, el Campo dei Mori, la Basilica de San Juan y San Pablo y finalmente llegamos al célebre Puente del Rialto y su popular mercado.

## DÍA 18 VENECIA



**Mañana:** Paseo en barco para conocer otra cara de Venecia: las islas del norte de la laguna. Entre estos pueblos de pescadores, con canales más tranquilos y paisajes más abiertos, se destaca **Torcello**, la zona de poblamiento más antigua de toda la laguna. **Burano**, pequeña ciudad cuyas fachadas de diferentes colores visten el canal al que se asoman, es otro de los puntos del paseo.

Regreso al centro por la tarde. Tiempo libre.

Comida de despedida.

## DÍA 19 VENECIA

Tiempo libre en Venecia hasta la hora del traslado al aeropuerto de Venecia.

# ITALIA SEPTENTRIONAL 2020

## ESTE PAQUETE INCLUYE

- 1 reunión de presentación de grupo.
- 1 conferencia sobre la historia y la cultura de la región.
- 18 noches de alojamiento (hoteles cat. 4\* o 4\* superior) en habitación doble c/desayuno.
- 6 cenas (Milán, Stresa, Turín, Bolonia, Padua y Venecia).
- Visitas privadas en Milán, Turin, Parma, Bolonia, Padua, Venecia.
- Ingreso a la Villa Carlotta (Lago di Como), Castillo de Venaria (Turín), Teatro Farnese (Parma), Basílica de San Vital (Ravena) y Santa María dei Frari (Venecia).
- Servicios de transporte y traslados en privado, según itinerario.
- Servicio de acompañamiento de un guía en español de Eternautas.
- Propinas de chofer y tour leader.
- Servicio de radioguía.
- Traslado aeropuerto in/out según horario de vuelo de grupo.
- Seguro de cancelación de viaje de Axa Assistance por un valor de USD 4.000. (Consultar condiciones).

## ESTE PAQUETE NO INCLUYE


- Propinas para guías locales.
- Servicio de maleteros en los hoteles.
- Almuerzos y cenas (excepto donde lo indica el itinerario).
- Cualquier otro ítem que no esté señalado en el itinerario.
- Traslado aeropuerto in/out de vuelos individuales.


**Este itinerario implica actividades, caminatas y excursiones que requieren de un estado físico saludable.**

 **PRECIO PAQUETE TIERRA EN BASE DOBLE**  
(no incluye aéreo):  
**USD 4.590\***

 **PRECIO PASAJE AÉREO**  
**USD 1.090** + Impuestos y tasas (aprox. USD 305)\*

La tarifa del pasaje aéreo es válida hasta agotar el cupo de 20 pasajeros y corresponden únicamente al paquete indicado. Los regresos diferidos tienen un cargo adicional a determinar por la compañía aérea.

 **SUPLEMENTO HABITACIÓN SINGLE**  
**USD 1.490\***

 **FORMAS DE PAGO**  
Transferencia o depósito bancario, tarjeta de crédito y débito (American Express, VISA, Mastercard, Maestro y Cabal).

Los pagos mediante depósito bancario estarán alcanzados por la resolución de AFIP 3819 aplicándose una percepción del 5% sobre los servicios contratados en el exterior como adelanto del impuesto a las ganancias o bienes personales.

**CUENTA CORRIENTE DEL ICBC**  
GOLIARDOS SRL  
CUIT: 30-70891683-4  
CC en AR\$: 0501-02121090-22  
CBU: 0150501602000121090229  
ALIAS: GOLPESOS

**CAJA DE AHORRO USD DEL ICBC**  
GOLIARDOS SRL  
CUIT: 30-70891683-4  
CA en USD: 501-11131050-56  
CBU: 0150501611000131050569  
ALIAS: GOLDOLARES

\*Las tarifas están expresadas en dólares estadounidenses (USD) y los pagos podrán ser realizados en pesos argentinos (AR\$) a la cotización vigente del banco ICBC en la fecha del pago. Los impuestos y tasas del pasaje aéreo se confirmarán al momento de emitirse el mismo.

La salida queda garantizada con un mínimo de 20 pasajeros. Cualquier servicio que el pasajero solicite por fuera de este programa tendrá un cargo adicional, estará sujeto a confirmación de los servicios y sus condiciones; podría modificarse hasta el día del pago.

## TÉRMINOS Y CONDICIONES GENERALES

### NUESTROS PRECIOS INCLUYEN

Todos los servicios terrestres y aéreos mencionados especialmente en cada programa.

Todos los hoteles cuentan con baño privado, desayuno e impuestos incluidos. Podrán ser reemplazados, por otros de similar categoría e idéntico régimen.

### NUESTROS PRECIOS NO INCLUYEN

Tasas de aeropuerto y puerto, visados en los países que lo requieran. Comidas no especificadas, bebidas y comidas especiales de regímenes.

Propinas, extras de ningún tipo: llamadas telefónicas, bebidas, excursiones y/o visitas opcionales, excesos de equipajes (máximo permitido según condiciones de cada compañía aérea o empresa de autobuses). Estadías y/o gastos adicionales producidos por cancelaciones de vuelos, o cambios de horario, o demoras en las salidas o llegadas de aviones y otros medios de transporte, por razones imprevistas y/o ajenas a nuestra voluntad.

Cobertura por pérdida, robo y/o daños parciales en los equipajes. Cualquier otro servicio que no esté específicamente detallado en el recorrido de los tours o en las respectivas condiciones generales.

### DOCUMENTACIÓN

GOLIARDOS SRL declina toda responsabilidad en caso de ser rechazada, negada o no autorizada por la autoridad de que se trate, la concesión del visado o permiso de ingreso, salvoconducto y/o estadía por causas particulares del cliente, sin importar la causa del rechazo. Correrá por cuenta del pasajero cualquier costo que se perciba por parte de la autoridad migratoria y/o consular. En caso de negativa o rechazo, se aplicarán las condiciones establecidas por cancelaciones y desistimiento voluntario de servicio.

### INSCRIPCIONES

Se deberá abonar una seña para hacer efectiva la inscripción. El resto del paquete deberá haber sido abonado según se especifica en el contrato y antes de la fecha indicada en cada salida.

## LIMITACIONES AL DERECHO DE PERMANENCIA

GOLIARDOS SRL se reserva el derecho de hacer que abandone el tour en cualquier punto del mismo todo pasajero cuya conducta, modo de obrar, estado de salud, u otras razones graves que a juicio de la empresa o su representante, el tour leader que acompañe el grupo, provoque peligro o cause molestias a los restantes viajeros o pueda malograr el éxito de la excursión o el normal desarrollo de la misma.

## RESPONSABILIDAD

Eternautas, Viajes históricos, EVT Leg. N° 10.869 Res. 25/03 de GOLIARDOS SRL, declara que declina toda responsabilidad por accidentes, daños, perjuicios, falta de documentación válida para viajar, pérdida de equipaje, retrasos y/u otros inconvenientes no previstos, cualquiera sea la causa que los origine. El contrato de transporte en uso de las compañías transportadoras comprometidas en el desarrollo de nuestros programas, cuando sea emitido, constituirá el único contrato entre las mismas y el comprador de la excursión y/o pasajero. No nos responsabilizamos por pérdidas personales o lesiones cuando el viaje se efectúe en buses propios o alquilados por la empresa organizadora.

En caso de accidente, cualquiera que sea el país donde se produzca, el viajero se somete expresamente a las legislaciones en materia de accidentes por carretera de la nación en que se halle matriculado el vehículo, pudiendo acogerse, en cuanto a daños personales se refiere, al seguro del mismo de acuerdo con el correspondiente cuadro de indemnizaciones previstos al efecto, y en virtud del cual dichas indemnizaciones serían pagadas a los interesados, beneficiarios o sus representantes legales en el país de la matrícula del vehículo y precisamente en la moneda local del mismo.

La empresa organizadora, por causas que fueren justificables, se reserva el derecho de alterar el orden de los programas en razón de un mejor servicio; modificar la hora de salida, y/o sustituir cualquiera de los hoteles previstos por otro de similar categoría, en tanto que podrá proceder a la anulación del viaje, en caso que existan razones fundadas en la fuerza mayor. En caso que se exigiera un número mínimo de participantes y este no se cumpliera, previo aviso, el operador podrá cambiar la fecha de salida y/o dejarla sin efecto. En este caso con devolución de los importes pagados deducidos los gastos operativos.

Asimismo, si la empresa organizadora se viera en la necesidad de anular cualquier viaje por las razones antes expuestas, siempre que este hecho sea comunicado al cliente con un mínimo de quince (15) días de antelación, éste no tendrá más derecho que al total reembolso del importe entregado.

En los casos de las salidas grupales acompañadas, el tour leader del grupo será el encargado de coordinar dicho grupo en destino y asistirá a los mismos. El tour leader no tendrá como

# ITALIA SEPTENTRIONAL 2020

tarea la de asistir en forma particular a cada pasajero sino al grupo en general, para asegurar el normal desarrollo del programa. Tampoco realizará ninguna tarea de fuerza física como acarreo de maletas o asistencia directa al pasajero accidentado o con dificultades para trasladarse. El tour leader deberá salir con el grupo o bien incorporarse el primer día en destino, pudiendo volver o no junto con el grupo al finalizar el recorrido y una vez que el grupo embarque con destino final a Buenos Aires.

El contrato de viaje queda sujeto a las disposiciones de la ley 18.829.

La inscripción para tomar parte de nuestros servicios implica el total conocimiento, conformidad y aceptación de las condiciones generales aquí establecidas.

## DESISTIMIENTO

Los pasajeros que desistan del viaje cualquiera fuera la causa, se encontrarán sujetos al siguiente régimen de cancelaciones con su correspondiente costo aplicables sobre el paquete contratado, entendiendo los mismos según los pagos efectuados y la anticipación de dicho desistimiento.

Si el pasajero no efectúa los pagos en las fechas indicadas en el presente contrato, la empresa puede cancelar el compromiso y disponer del cupo.

## CANCELACIONES INFORMADAS

Desde el 120 días antes de la salida, al viajero que haya abonado el anticipo del paquete terrestre se le reembolsará este importe deducidos los impuestos a los débitos y créditos de 1.2% y el 1.3% de gastos administrativos.

Al viajero que haya abonado el total de la factura, se le reembolsará el total facturado menos el 20%.

Entre 90 y 45 días antes de la salida se le reembolsará el total facturado menos el 50%.

Desde los 44 días previos a la salida se retendrá el 100% abonado hasta el momento.

El ticket aéreo emitido no permite devolución alguna.

Cualquier pago realizado por la agencia cuyo importe exceda el costo de los servicios será reembolsado descontando el 1,2% del impuesto al débito y al crédito.

Los servicios extras contratados se ajustan a las políticas de cancelación de cada proveedor y serán informadas al momento de la contratación.

En caso de que el viajero realice un no show la empresa no se hace responsable de ninguna devolución.

No corresponde devolución en caso de guerras, conflictos bélicos, epidemias y / o factores climáticos, desastres naturales y/o eventos geológicos y/o huelgas y/o situaciones de loc-kout, por los cuales el operador responsable se vea obligado a suspender el viaje.

En caso de divergencias interpretativas o por falta de ejecución de las normas de este contrato, las partes deciden someter sus diferencias a la jurisdicción de los tribunales ordinarios de la ciudad de buenos aires, o bien que expresamente se someten a las reglas del arbitraje de la AAVYT.

Cualquier posibilidad de mayores costos por causa del desdoblamiento del mercado cambiario o aumento del valor de las divisas extranjeras que afecte el pago de los servicios contratados en el extranjero o la creación de un impuesto, percepción y/o cualquier otra medida que tenga el mismo efecto, serán a cargo del adquirente del servicio contratado. Ante incumplimiento de pago o negativa a reconocer los cargos generados por impuestos, percepciones y/o cualquier otra medida, el prestador podrá eximirse del compromiso de prestación el servicio.